

# Technische Lijst Neige

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

gezelschap Michèle Anne de Mey  
technicus BE Nicolas Olivier  
technicus NL Dennis Wevers



<b>lengte</b>	80 minuten zonder pauze	<b>aantal technici</b>	4
<b>aank. techn.</b>	10:00 beide dagen	<b>aantal artiesten</b>	6
<b>aank. art.</b>	13:00 voorstellingsdag	<b>aantal overig</b>	2
<b>afbreektijd</b>	2,5 uur	<b>personeel theater</b>	bouwdag 10-17 uur 8 technici; bouwdag 19-23 uur 3 technici; voorstellingsdag 10-19 uur 3 technici; voorstelling 6 technici; afbreken 10 technici (minder kan, maar dan duurt het veel langer dan 2,5 uur i.v.m. de sneeuw; 4 of 5 van de 10 mogen stagehands zijn aangezien het vooral gaat om sneeuw scheppen); op de voorstellingsdag graag 3 mensen tussen 17 en 19 uur in verband met het vullen van de sneeuwmachines;
<b>parkeren</b>	1 trailer, 1 busje, 2 auto's		

<b>orkestbak</b>	niet nodig	<b>decor</b>	4 schermen, bevestigd aan trussen, van het gezelschap op de randen van het speelvlak: achterkant en zijkanten grijs, voorkant transparant; erboven sneeuwmachines waaruit in de loop van de voorstelling 500 kg (!) sneeuw valt; voorkant wordt met fries of portaal op 4,9m hoogte afgestopt; graag 2x10m truss van het theater, in de diepte op 14,15m breedte; een bak met 300 liter water, waarvan de voorkant aan het begin van de voorstelling naar achteren wordt gereden zodat de oppervlakte van de bak kleiner wordt en het waterniveau stijgt naar ongeveer 5cm; foamlag van het gezelschap onder de balletvloer - niet tevoren leggen dus!
<b>speelvlak</b>	14 breed (manteau 12), 11 diep		
<b>afstoppi ng</b>	friezen en voordoek van het theater	<b>changements</b>	voordoek, en assistentie bij het naar achteren changeren van de waterbak en een van de schermen
<b>balletvloer</b>	zwart van het theater		

## Licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

<b>lichttafel</b>	van het gezelschap	<b>geluidstafel</b>	van het theater: 6 kanalen en 8 returns
<b>dimmers</b>	van het theater	<b>speakers</b>	PA en 4 monitoren van het theater
<b>filters</b>	van het gezelschap	<b>cd speler</b>	niet nodig
<b>licht</b>	combinatie van licht van het gezelschap, los licht van het theater, en inhuur; benodigde krachtstroom voor droogijs en motoren: 1 x 32A links, 1 x 32A rechts, 1 x 63A links; 230V: 7 x 16A op de vloer 8 x 16A in de trekken voor de rookmachines en HMI's van het gezelschap	<b>md speler</b>	niet nodig
<b>video</b>	n.v.t.	<b>microfoons</b>	1 voor repetitie, zo mogelijk een draadloze handheld
		<b>div. geluid</b>	geluid via 2 laptops van het gezelschap; 2 van de monitoren s.v.p. in een trek, de andere 2 op statief aan de zijkant van het toneel; extra speakers aan de zijkant van de zaal of achterin; 4 x intercom op het toneel, bij voorkeur draadloos i.v.m. changements; 2 vaste postjes bij de regie;

# Technische Lijst Neige

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

<b>dri nkwater</b>	2x6l. van het theater s.v.p.	<b>vuur/rook</b>	veel rook: rook- en droogijsmachines van het gezelschap; droogijs wordt bezorgd op de dag van de voorstelling
<b>kl eedster</b>	van het gezelschap	<b>vl eug. /pi ano</b>	n.v.t.
<b>wasmachi ne</b>	niet nodig		
<b>handdoeken</b>	via het impresariaat	<b>studi o</b>	warming up ruimte vanaf 13:00 (voorstelingsdag)

---

**bij zonder** als de zaal niet geheel donker is werkt het transparante scherm voorop als een spiegel, wat erg storend is voor het publiek; het is voor de voorstelling het beste als de zaal geheel donker is - of in elk geval zo donker mogelijk;

# Technische lijst Neige

producent: Van Baasbank & Baggerman, Kelzersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

LIJCHTPLAN:

