

Technische lijst Monkey Sandwich

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

gezelschap	Ul tim a Vez / Wim Vandekeybus		
techniek BE	Ji tske Vandenbussche		
techniek NL	n. v. t.		
lengte	2 uur en 10 minuten zonder pauze	aantal technici	4
aank. techn.	10:00 beide dagen	aantal artiesten	1
aank. art.	13:30	aantal overig	2
afbreektijd	1,5 uur	personeel theater	bouwdag: 10:00-17:00 5 technici 19:00-21:00 3 technici
parkeren	1 vrachtwagen		voorstelingsdag: 10:00-18:00 3 technici 19:00-24:00 5 technici
orkestbak	niet nodig	decor	van het gezelschap: filmscherm met kabuki val systeem plexiglazen aquarium, te vullen met warm water (eigen boilers maar als er warm water dichtbij het toneel is wordt dat gebruikt), geheel weegt 1000 kg op 1x1m; 7 windmachines, 2 houten platen, 1 metalen paal van 2,5m hoog, 2 metalen platen van 1x1m, een trapeze, een pijpje achter het scherm; als er keuze is tussen een oude en een nieuwe balletvloer, dan om visuele redenen graag de oude; er is een metalen voorwerp dat op een bepaalde plaats kan vallen of schuiven; om dit plaats te beschermen heeft de groep 2 eigen baantjes bij zich
speelvlak	15 breed, 13 diep, 10 hoog minimaal		
afstoppi ng	alleen zijzwart van het theater		
balletvloer changements	zwart van het theater 1 technicus voor kapchangements, 1 voor vloerchangements; om 19:00 is assistentie nodig bij het vullen van het aquarium		
Licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap			
lichttafel	van het gezelschap (lapt van het theater	geluidstafel	van het gezelschap (Yamaha M7CL-32)
dimmers		speakers	PA (met cluster!) en 4 monitoren van het theater
filters	van het gezelschap	cd speler	niet nodig
licht	zie lichtplan; ch 12 en 41 = sluiertrek; van het theater (of in te huren) in de kap: 8 x 1kw profiel (plus 3 op de vloer) 1 x 2kw profiel 1 x 5kw fresnel 2 x 2,5kw HMI fresnel met shutter en switchbox 2 x 2kw fresnel met barndoors 2 DMX lijnen van regie naar toneel van het gezelschap: 2 x VL3500 6 x HQI flood 1 x Bega met HQI lamp HQI's op non-dim kanalen van het theater	md speler	niet nodig
		microfoons	van het gezelschap: microfoons en microfoonkabels zenders Sennheiser Evolution (518- 554 MHZ)
		div. geluid	van het theater: multikabel 12 in 10 return extra gevloggen full range set achterop, plus delay mogelijkheid voor FOH; cluster is erg belangrijk voor stemmen in de film; 4 postjes intercom
		video	van het theater (of in te huren): 1 beamer >4000 AL bij de regie t.b.v. scherm 5,70m vanaf voorrand toneel, verhouding 4:3, beeldhoogte 2m 1 DVD speler, en bekabeling hiervoor van het gezelschap: 1 Eiki LC X-800 met shutter en bekabeling
dri nkwater	7 liter per voorstelling v.h. theater s.v.p.	vuur/rook	2 minuten vuur/rook in dikke metalen bak, 57x25cm, gedooft in een andere bak met zand (geen vuurwerk)
kleedster	van het gezelschap	vl eug. /pl ano	niet nodig
wasmachi ne	droger van het theater	studi o	niet nodig
handdoeken	via het impresariaat	merchandi se	n. v. t.



Technische lijst Monkey Sandwich

producent: Van Baasbank & Baggerman, Kelzersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

bijzonder

de groep wil graag tot 18:00 repeteren, anders is voor de danser de tijd tussen repetitie en voorstelling te lang; het gezelschap blijft ook daarna op het toneel in de dinerpauze van de techniek van het theater; een levende karper speelt mee in de voorstelling; hiervoor zorgt de producent; van het theater graag een grote (overtoom) plastic bak (50cmB/1mL/ 60cmH) gevuld met regenwater en leidingwater (50/50); zuurstofpompjes, waterfilter en voedsel heeft het gezelschap; regiëleaats in de zaal is 4m breed; stoelen (direct) achter de regie als laatste verkopen

lichtplan:

