

Technische lijst Max

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

gezelschap Batsheva Dance Company
technicus IS Roni Cohen
technicus NL Dennis Wevers



lengte	60 minuten zonder pauze	aantal technici	6
aank. techn.	zie schema (pagina 2)	aantal artiesten	10
aank. art.	16:00	aantal overig	4
afbreektijd	2 uur	personeel theater	graag 6 technici voor bouwen en breken, 3 tijdens de voorstelling; in Utrecht en Arnhem 2 extra technici voor de opbouw omdat er geen bouwdag is, dus 8 in totaal! gezelschapstechnici nemen in de loop van de dag om beurten pauze in verband met de lengte van de dag
parkeren	1 trailer, 1 touringcar, 1 busje		

orkestbak	niet nodig	decor	44 zwarte houten vakken, gemaakt voor de tournee, geplaatst aan weerszijden van het toneel 1 m buiten de vaste opening; ze worden in de vloer geschroefd - op die plaats dus geen balletvloer; in verband hiermee verdient het aanbeveling de balletvloer in de diepte te leggen;
speelvlak	maximaal		
afstoppi ng	voordoek, friezen, poten en fond van het theater		
balletvloer	zwart van het theater	changements	voordoek

Licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap

lichttafel	van het gezelschap	geluidstafel	digitale mixer*
dimmers	van het impresariaat	speakers	PA van het theater
filters	van het gezelschap	cd speler	2 van het impresariaat,
licht	ingehuurde lichtset voor kap en vloer; van het theater wat licht uit de bruggen, en mogelijk een aantal vloeraansluitingen	md speler	niet nodig
video	n.v.t.	microfoons	2 x SM58 met aan/uit schakelaar en 11 zenders ingehuurd voor de tournee
		div. geluid	in Amsterdam graag de DM2000 van het theater, in Utrecht en Arnhem komt een ingehuurde mixer; 4 gelijke monitoren waarvan 2 gevlogen, worden ingehuurd; van het theater: EQ en systeemdelay voor de PA; 6 postjes intercom; alle bekabeling;

drinkwater	15 l per dag van het theater	vuur/rook	n.v.t.
kleedster	van het gezelschap	vl eug. /pi ano	n.v.t.
wasmachine	van het theater	studio	12x10 op de bouwdag
handdoeken	van het impresariaat		

bijzonder 10 kg ijs per voorstelling, in een koeler op het zijtoneel

zondag 27 september 2009

Pagina 1 van 3

voor aanvullende informatie s.v.p. contact opnemen met:
marijcke voorsluijs, gsm 06-50267679, e-mail
marijcke@baasbank-baggerman.nl

Technische lijst Max

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

schema:

8-nov	from	to	hrs	act	venue techs
	18:00	23:30	5,50	setup	6
	total hours		5,50		
9-nov	from	to	hrs	act	venue techs
	9:30	12:30	3,00	setup	6
	13:00	16:00	3,00	setup	6
	16:00	17:00		class	
	17:30	19:30	2,00	rehearsal	3
	19:30	20:30	1,00	preparation	3
	20:30	21:30	1,00	show	3
	21:30	23:30	2,00	strike	6
			12,00		
23-nov	from	to	hrs	act	venue techs
	8:00	12:30	4,50	setup	8
	13:00	16:30	3,50	setup	8
	16:30	18:30	2,00	rehearsal	3/1
	19:00	19:30	0,50	preparation	3
	20:00	21:00	1,00	show	3
	21:00	23:00	2,00	strike	8
			13,50		
24-nov	from	to	hrs	act	venue techs
	8:00	12:30	4,50	setup	8
	13:00	16:30	3,50	setup	8
	16:30	18:30	2,00	rehearsal	3/1
	19:15	19:45	0,50	preparation	3
	20:15	21:15	1,00	show	3
	21:15	23:15	2,00	strike	8
			13,50		

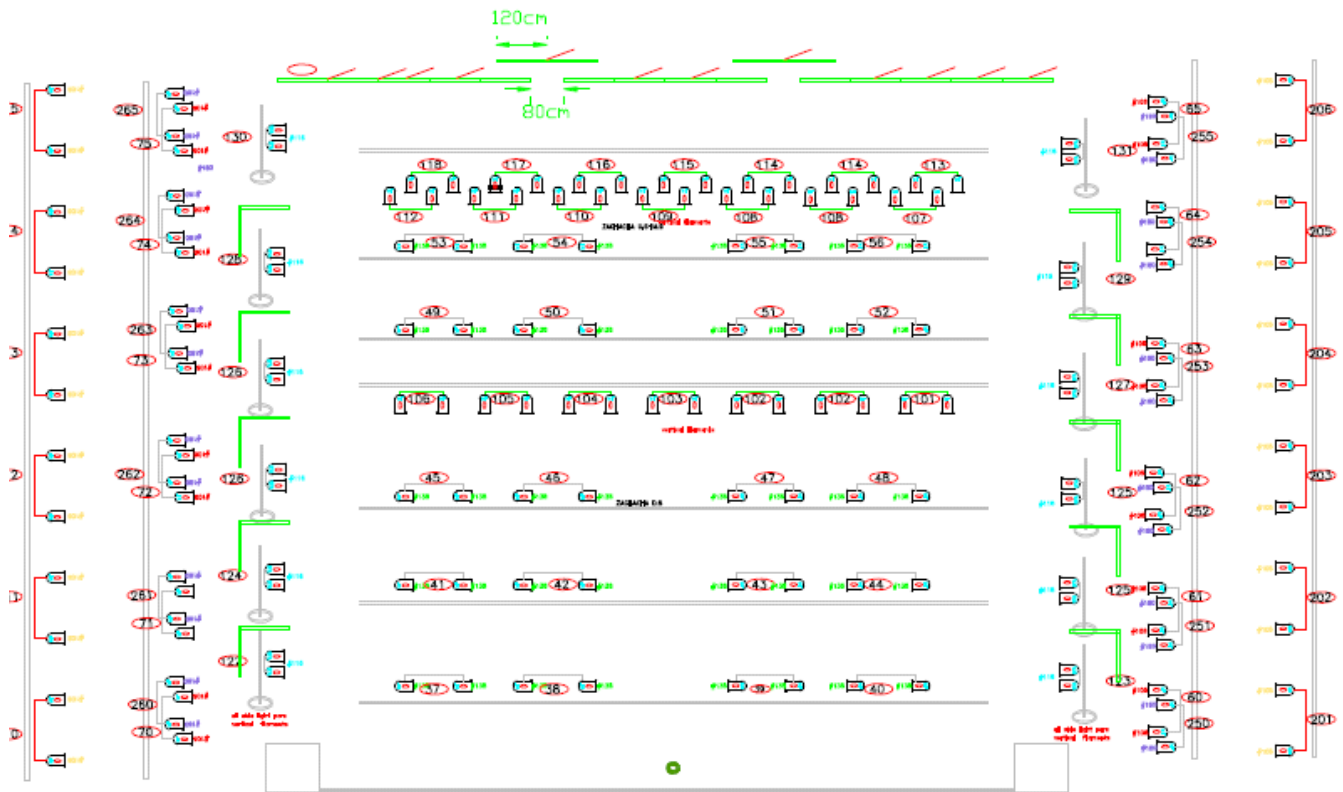
17:00 - 19:00 dinner
break local crew

17:00 - 19:00 dinner
break local crew

Technische Lijst Max

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

Lichtplan:



client: Bat-Sheva Dance Company
 production: "MAX"
 choreography: Ohad Naharin
 lighting design: Avi-Yona Buena
 scale: not in scale

NOTE: ZACHACHA'S PARS ARE FOR 12 M OPENING STAGE
 IN CASE OF A LARGER OPENING YOU HAVE TO ADD 2 PARS
 FOR EACH METER

"MAX"

KEY	
[Symbol]	40 2000 PAR 36
[Symbol]	40 2000 PAR 36 (20°)
[Symbol]	PAR 36 (30°)
[Symbol]	PAR 36 (36°)