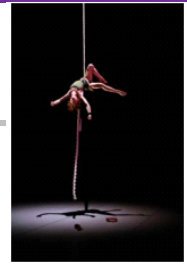


# Technische lijst CIRCA

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

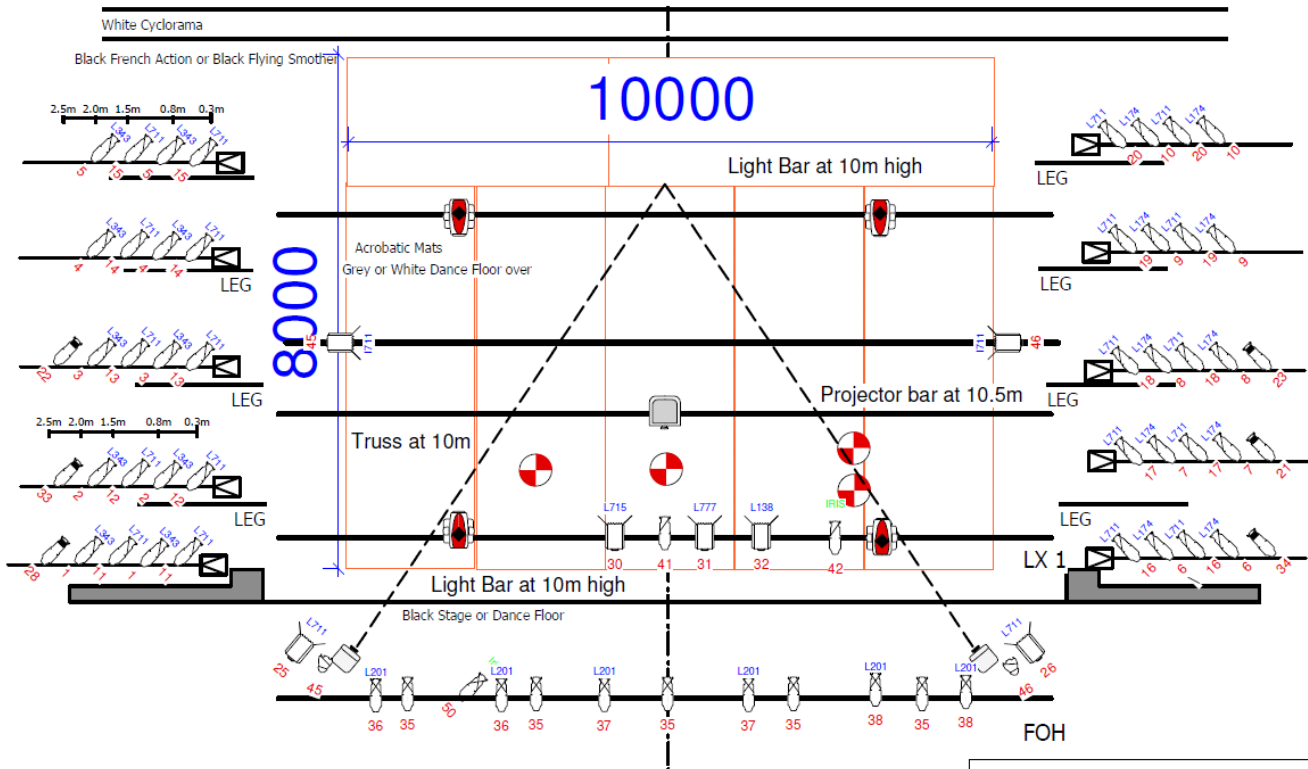
<b>gezelschap</b>	Circa		
<b>techniek AU</b>	Jason Organ		
<b>techniek NL</b>	Bart van Geldrop		
<b>lengte</b>	75 minuten zonder pauze	<b>aantal technici</b>	4
<b>aank. techn.</b>	10:00 (Veenendaal) 9:00 i.v.m. matinee)	<b>aantal artiesten</b>	7
<b>aank. art.</b>	3 uur voor aanvang	<b>aantal overig</b>	1
<b>afbreektijd</b>	1,5 uur	<b>personeel theater</b>	graag 4 technici voor bouwen en breken, 3 tijdens de voorstelling
<b>parkeren</b>	1 bakwagen, 1 busje, 1 auto		
<b>orkestbak</b>	niet nodig	<b>decor</b>	op de zwarte balletvloer van het theater komen 4 acrobatiekmaten van 6x2m, 3cm dik, met klittenband aan elkaar gemaakt; daar overheen witte balletvloer van het gezelschap; voor een aantal banden en een trapeze worden hijspunten gemaakt aan de rollenzolder met materiaal van het gezelschap; 4 punten van 1 ton; de technicus van de groep is een gekwalificeerd rigger
<b>speelvlak</b>	10m x 8m minimaal		
<b>afstoppijng</b>	poten, friezen, horizon en fond van het theater		
<b>balletvloer</b>	zwart van het theater		
<b>changements</b>	1 technicus van het theater op het toneel voor changements s.v.p.		
<b>Licht en geluid in de zaal, niet onder het balkon, bediend door het gezelschap</b>			
<b>lichttafel</b>	Laptop van het gezelschap	<b>geluidstafel</b>	van het theater, 4 x XLR input
<b>dimmers</b>	van het impresariaat	<b>speakers</b>	PA en 4 monitoren van het theater
<b>filters</b>	van het gezelschap	<b>cd speler</b>	niet nodig
<b>licht</b>	8 torens en 4 bewegende spots worden ingehuurd voor de tournee; uit het losse licht van het theater graag 4 2kw PC's (of 2 PC's en 2 medium parren) op vloerstatief op het voortoneel, en 2 2kw fresnels in een trek; voor het conventioneel licht in LX1 wordt de portaalbrug gebruikt	<b>md speler</b>	niet nodig
		<b>microfoons</b>	1 zangmicrofoon bij de regie en 1 op het zijtoneel, voor aankondigingen
		<b>div. geluid</b>	geluidsbron is een laptop van het gezelschap, en een iPod als back-up
		<b>video</b>	projectie vanuit een trek (precies in het midden, s.v.p. tijdig aangeven als ophangen in het midden niet mogelijk is!), en 2 projectoren op het toneel; bediening vanuit de zaal; alle materialen van het gezelschap
<b>driנקwater</b>	2x8 l. van het theater s.v.p.	<b>vuur/rook</b>	n.v.t.
<b>kleedster</b>	van het gezelschap	<b>vl eug./pi ano</b>	n.v.t.
<b>wasmachine</b>	van het impresariaat	<b>studio</b>	niet nodig
<b>handdoeken</b>	van het impresariaat	<b>merchandise</b>	n.v.t., er is wel gratis programma-informatie, op aanvraag beschikbaar om zelf te vermenigvuldigen en uit te delen aan het publiek
<b>bijzonder</b>	graag ijsblokjes of ice packs op of vlakbij het toneel in geval van blessures		



# Technische lijst CIRCA

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 258, 1016 EV Amsterdam

## Lichtplan:



KEY		Source 4 19		varilite 3500Q spot	 
		Source 4 26		VPL FX52 Projector	
		Source 4 36		IN38 Projector	
		2k Fresnel		Rigging Point 1 Ton	

NOTES: circa tour with adjustable rigging that can be used direct to venue grid. A truss run across stage simplifies this where possible. Booms- bottom lamp should be as low as possible, and minimal spacing is good as much of the action is on the floor. Substitutions and adaptations are possible with consultation with circa.

CIRCA

GENERIC TOURING RIG  
December 2010

FOR ANY TECHNICAL ENQUIRES PLEASE CONTACT  
JASON ORGAN  
[production@circa.org.au](mailto:production@circa.org.au)