

Technische lijst Ashes

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 285, 1016 EV Amsterdam

gezelschap Les Ballets C. de la B.
technicus Wim van de Cappelle



lengte 95 minuten zonder pauze
aank. techn. 10:00 op beide dagen
aank. art. 16:00 voorstelingsdag
afbreektijd 2 uur

aantal technici 4
aantal artiesten 15
aantal overig 2

parkeren 1 vrachtwagen

personeel theater graag 6 technici voor de bouwdag overdag, en voor het afbreken; op overige momenten is 4 voldoende; tijdens de soundcheck op de voorstelingsdag graag een geluidstechnicus aanwezig; het gaat om de volgende tijden: 16:30-18:30 wanneer de voorstelling om 20:00 begint, 16:45-18:45 wanneer de voorstelling om 20:15 begint, 18:00-19:00 de tweede voorstelingsdag in Amsterdam

orkestbak niet nodig
speelvlak 12 x 12 minimaal
afstopping zijzwart en fond van het theater
balietvloer grijs van het gezelschap
changementen in overleg mogelijk brandscherm of voordoek bij aanvang

decor layher constructie bekleed met houten panelen; erin verwerkt een muzikantenplatform en een trampoline; hoogste punt 6,95m, grootste element 483x140x26cm, grootste oppervlak (trampoline) 385x253cm, grootste kar 186x110x160cm;

licht in de cabine, geluid in de zaal, bediend door het gezelschap

lichttafel van het theater
dimmers van het theater (o.a. 5kw!)

filters van het gezelschap
licht zie lichtplan: een deel van de parren, de 2 5kw fresnels en de 2,5kW HMI worden ingehuurd; de HMI komt RV in de zaal; het licht in het decor is van het gezelschap; voor het overige wordt los licht van het theater gebruikt; voor een dimmerrack van het gezelschap is een 63A of een 32A aansluiting nodig, met op dezelfde plaats een dmx connectie;

video n.v.t.

geluidstafel van het theater, 24 kanalen
speakers PA en 4 (wedge) monitoren van het theater
cd speler niet nodig
md speler niet nodig
microfoons alle microfoons, waaronder 3 zenders, van het gezelschap;
div. geluid van het gezelschap: pre-amps, compressors en 2 kleine actieve monitoren; van het theater: 7 zwarte microfoonstatieven: 6 grote en 1 kleine; in geval van analoge mixer s.v.p. reverb (b.v. Yamaha PCM) en delay (b.v. Yamaha SPX990); intercom tussen regie en toneel; alle bekabeling;

driנקwater 2x15 kleine flessen p. voorst. van het theater
vuur/rook n.v.t.

kleedster via het impresariaat
vl eug. /pi ano n.v.t.

wasmachine van het theater
studio i.o.

handdoeken van het impresariaat

bijzonder spelers bewegen zich over het decor, ook op hoogte: overal staan hekken omheen, risico-inventarisatie volgt

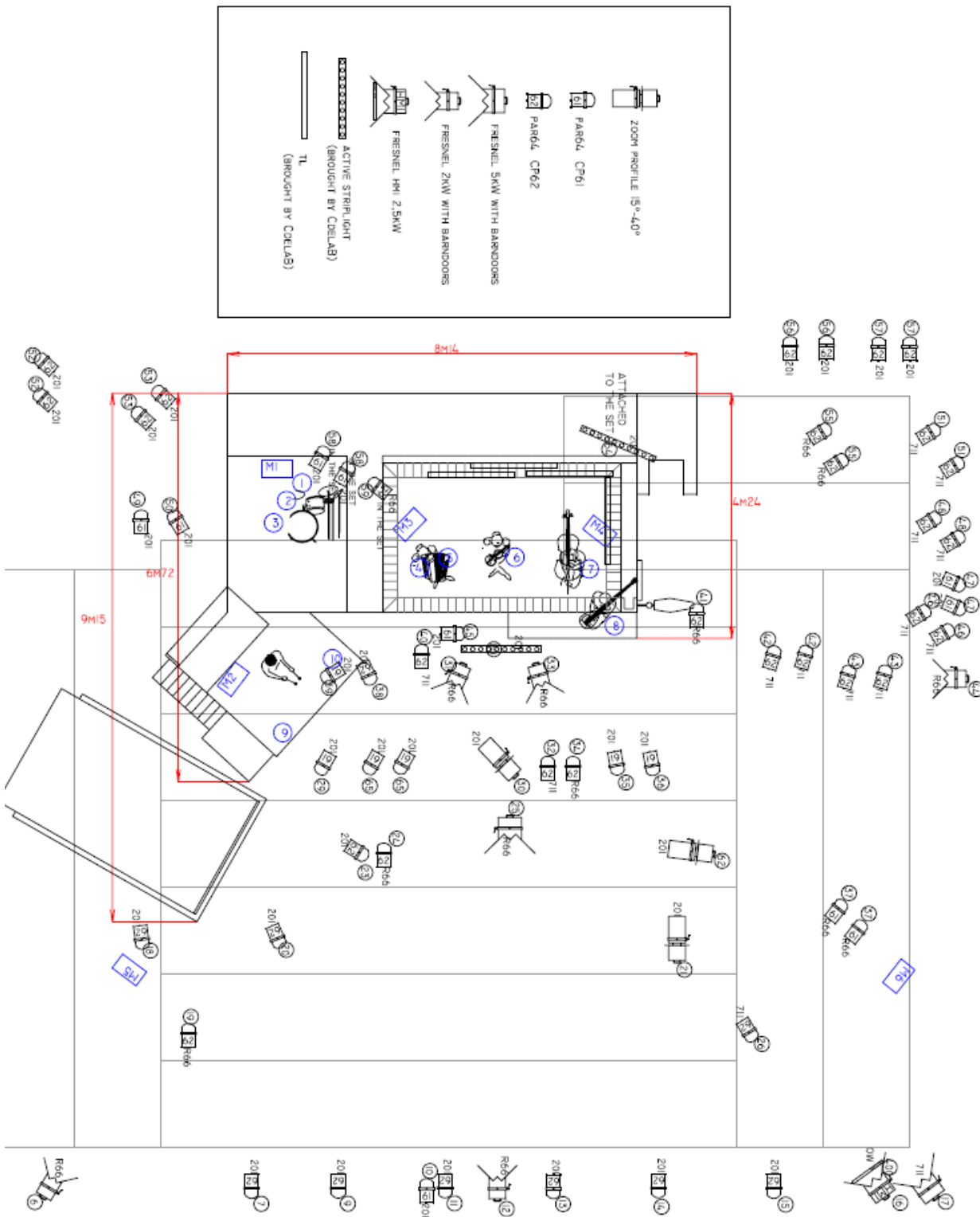
maandag 7 september 2009

voor aanvullende informatie s.v.p. contact opnemen met:
marijcke voorsluijs, gsm 06-50267679, e-mail
marijcke@baasbank-baggerman.nl

Technische lijst Ashes

producent: Van Baasbank & Baggerman, Keizersgracht 285, 1016 EV Amsterdam

I i c h t p l a n :



maandag 7 september 2009

voor aanvullende informatie s.v.p. contact opnemen met:
 marijcke voorsluijs, gsm 06-50267679, e-mail
 marijcke@baasbank-baggerman.nl