

Productie	Guadalupe Torres		
Voorstelling	Acuerdate cuando entonces		
Datum	18 januari 2015	Duur	75 min zonder pauze
Aanvang	14:15	Locatie	Muziekgebouw
ALGEMEEN	ALGEMEEN		
NL technicus	Pepijn Stutterheim	Aantal overige	0
Tel nr technicus	06 14 65 49 39	Personeel theater	3
Technicus groep	Agnethe Tellefsen	Aankomst technici	8uur
Aantal technici	2	Aankomst artiesten	11uur
Aantal artiesten	5	Duur afbreken	90mn
Planning	<p>8uur: check pre-rig en neerzetten flamenco vloer (vervoer vloer door biennale)</p> <p>9u t/m 11u30 focus en installeren geluid</p> <p>11u30-12h15 linecheck en PA/Mon check-programming light</p> <p>12h15-13h00 soundcheck</p> <p>13u-13u30 spacing with light</p> <p>13u30-14u00 clean stage</p> <p>14u00-deur open</p> <p>14u15-15u30 show</p> <p>15u30-17u breek</p>		
TONEEL	TONEEL		
Orkestbak	nvt	Balletvloer	nvt
Speelvlak	maximaal	Vleugel/Piano	nvt
Afstopping	poten op alle trussen, fond	Vuur/Rook	nvt
Changementen	ja, vloerchangelement, techniek theater	Flamencovloer	9.76m*6.12m, 20 delen biennale vloer
Decor	<p>door het festival geleverd: 1 zwarte tafel van 1,2m*1,2m, hoogte 90cm</p> <p>door het theater geleverd: 3 zwarte stoelen zonder arm leuning</p>		
GELUID	GELUID		
FOH technicus	van de Flamenco Biennale		
Monitortechicus	van het theater		
Geluidstafel	monitor en zaaltafel van het theater		
Geluid theater	<p>4 monitors op statief als sidefills Max12</p> <p>1 monitor voor percussie, max 12</p> <p>2 lijnen naar ingehuurde Genelecs microfoons van Muziekgebouw:</p> <p>Shure 52 voor Cajon</p> <p>Shure 91 voor Cajon</p> <p>MK4 of 4099 voor kruik (Tinaja, vraag SM98)</p> <p>421 voor Rebolo (vraag SM52)</p> <p>MK4 od 4099 voor Tambourine (vraag SM98)</p> <p>3* DPA 4066 draadloos</p> <p>1* DPA 4099G draadloos</p>		
Backline theater	nvt		

Productie	Guadalupe Torres		
Geluid inhuur	Inhuur bij WG: 1*DPA4061 draadloos voor voeten 3*PCC's Inhuur bij Seb: 2*Genelecs 1029		
Backline inhuur	nvt		
LICHT / VIDEO	LICHT / VIDEO		
Lichttechnicus	Agnethe Tellefsen	Filters	van het theater
Lichttafel	van het theater	Licht inhuur	nvt
Licht theater	dimmers, lampen		
Video	beamer van het theater, projectie op fond vanuit cabine, 6,5m*4m		
PRODUCTIE	PRODUCTIE		
Water	drinkwater voor 5 artiesten op podium	Handdoeken	ja, van het theater voor 5 artiesten
Kleedster/strijkster	via de Flamenco Biënnale	Vervoer	via Flamenco Biënnale
Wasmachine	nvt	Parkeermogelijkheid	1 techniekauto, 1 artiesten minibus
Studio	nvt	Merchandise	ja
Catering	voor 5 artiesten + 3* crew, na de show		
Bijzonderheden	<ul style="list-style-type: none"> • Filters 004 & 744 worden door de productie meegenomen • Voor de vloerchangements hebben wij een technicus van het theater nodig • Intercom nodig tussen FOH en podium • Bij de meeste voorstellingen is er een korte introductie door de directeur van het festival; daarvoor graag een handheld • De Biënnale krijgt veel aandacht van de pers; vaak zijn er fotografen, worden de artiesten geïnterviewd en worden er tijdens de voorstelling film- of radio-opnamen gemaakt; de details worden kort tevoren bekend en stemmen we dan direct af met de theaters; posities worden altijd in overleg bepaald • Hou er s.v.p. rekening mee dat flamencovoorstellingen door toegiften 10-30 minuten kunnen uitlopen, afhankelijk van de reacties van het publiek 		