

# Technische lijst

# FLAMENCOCIËNNALE 16.01 | 03.02 2015 V

Amsterdam | Rotterdam | Den Haag | Utrecht

Productie		Danza 220V	
Voorstelling	Danza 220V		
Datum	17 januari 2015	Duur	70 min zonder pauze
Aanvang	20:15	Locatie	Rotterdamse Schouwburg, Grote zaal
ALGEMEEN		ALGEMEEN	
NL technicus	Peter Swikker	Aantal overige	2
Tel nr technicus	06 29 00 77 59	Personeel theater	5
Technicus groep	Agnethe Tellefsen	Aankomst technici	9uur
Aantal technici	4	Aankomst artiesten	11uur
Aantal artiesten	5	Duur afbreken	2 uur
Planning	9u/11u aanvang bouw licht en geluid 11u00/12u30 focus 12u30/13u00 lunch crew 13u00/15u00 focus/PA and monitor tuning 15u00/16u30 soundcheck, light programming 16u30/18u repetities 18u/18u30 technische correcties 18u30/19u30 crew dinner 19u30/20u clean stage etc.... 20u00 deuren open 20u15/21u30 show 21u30/23u30 breek (incl vloer) Vloer wordt afgebroken samen met 2 extra handjes vanuit de biennale en weer ingeladen.		
TONEEL		TONEEL	
Orkestbak	nvt	Balletvloer	zijbanen
Speelvlak	11m*10m	Vleugel/Piano	nvt
Afstopping	geen, open toneel, german style	Vuur/Rook	nvt
Changementen	Ja, trekchangementen	Flamencovloer	van Flamenco Biennale 12,2*12,2m
Decor	Nodig van het theater een tafel 2m bij 1.5m, zwarte doek erop		
GELUID		GELUID	
FOH technicus	Chipi Cacheda		
Monitortechnicus	nvt		
Geluidstafel	1*M7CL32 van het theater		
Geluid theater	6 sidefills, MAX12 6 DI's CD speler extra handzender voor het geval Ernestina iets wil gaan zeggen		
Backline theater	nvt		

Productie		Danza 220V	
<b>Geluid inhuur</b>	<b>Bij WG:</b> 2 zenders met: 2*DPA4066 10*PCC's 8*MKH70 met tafelstatief batterijen 4*Max12" incl 4 kantjes versterker, 4*10m en 2*15m kabels <b>Bij Seb:</b> 2*genelecs 1029		
<b>Backline inhuur</b>	nvt		
LICHT / VIDEO		LICHT / VIDEO	
<b>Lichttechnicus</b>	Agnethe Tellefsen	<b>Filters</b>	van het theater
<b>Lichttafel</b>	van het theater	<b>Licht inhuur</b>	nvt
<b>Licht theater</b>	dimmers, lampen en torens, zie lichtplan		
<b>Video</b>	nvt		
PRODUCTIE		PRODUCTIE	
<b>Water</b>	drinkwater voor 5 artiesten op podium	<b>Handdoeken</b>	ja, van het theater voor 5 personen
<b>Kleedster/strijkster</b>	via de Flamenco Biënnale	<b>Vervoer</b>	via de Flamenco Biënnale
<b>Wasmachine</b>	nvt	<b>Parkeermogelijkheid</b>	1 techniekauto, 1 artiesten minibus
<b>Studio</b>	ja, voor repetitie, orkestkleedkamer	<b>Merchandise</b>	nvt
<b>Bijzonderheden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Op 16/01 komen de technici in de avond langs voor een technisch bezoek en hebben een kleedkamer nodig voor het achterlaten van hun spullen.</li> <li>• van 11u tot 14u gaan de artiesten in een studio repeteren</li> <li>• 6 kleedkamers</li> <li>• Bij de meeste voorstellingen is er een korte introductie door de directeur van het festival; daarvoor graag een handheld</li> <li>• De Biënnale krijgt veel aandacht van de pers; vaak zijn er fotografen, worden de artiesten geïnterviewd en worden er tijdens de voorstelling film- of radio-opnamen gemaakt; de details worden kort tevoren bekend en stemmen we dan direct af met de theaters; posities worden altijd in overleg bepaald</li> </ul>		