

|                         |  |                           |                                    |
|-------------------------|--|---------------------------|------------------------------------|
| <b>Productie</b>        | <b>Belén Maya</b>  |                           |                                    |
| <b>Voorstelling</b>     | <b>Los invitados</b>   |                           |                                    |
| <b>Datum</b>            | 16 januari 2015  | <b>Duur</b>               | 75 min zonder pauze                |
| <b>Aanvang</b>          | 20:15 opening, 20:30 voorstelling  | <b>Locatie</b>            | Rotterdamse Schouwburg, Grote zaal |
| <b>ALGEMEEN</b>         | <b>ALGEMEEN</b>  |                           |                                    |
| <b>NL technicus</b>     | Peter Swikker  | <b>Aantal overige</b>     | 1                                  |
| <b>Tel nr technicus</b> | 06 29 00 77 59   | <b>Personeel theater</b>  | 5                                  |
| <b>Technicus groep</b>  | Guiomar Fernandez Troncoso   | <b>Aankomst technici</b>  | 9uur                               |
| <b>Aantal technici</b>  | 5  | <b>Aankomst artiesten</b> | 15u30                              |
| <b>Aantal artiesten</b> | 11   | <b>Duur afbreken</b>      | 90mn                               |
| <b>Planning</b>         | 7u/9u, bouw vloer door Einstein design<br>9u aanvang bouw licht/geluid en video<br>13u/13u30 lunch<br>13u30/15u30 stellen en line check<br>15u30/16u30 PA and monitor tuning<br>16u30/18u soundcheck<br>18u/19u diner voor crew, podium open voor artiesten<br>19u/20u correcties, podium schoon<br>20u deur open<br>20u15 opening Flamenco Biennale<br>20u30 show |                           |                                    |
| <b>TONEEL</b>           | <b>TONEEL</b>  |                           |                                    |
| <b>Orkestbak</b>        | nvt  | <b>Balletvloer</b>        | nvt                                |
| <b>Speelvlak</b>        | 11m*10m  | <b>Vleugel/Piano</b>      | nvt                                |
| <b>Afstopping</b>       | standaard  | <b>Vuur/Rook</b>          | nvt                                |
| <b>Changementen</b>     | Ja, trekchangementen   | <b>Flamencovloer</b>      | van Flamenco Biennale 12,2*12,2m   |
| <b>Decor</b>            | <b>door de biennale geregeld:</b> 10 houten stoelen allemaal verschillend, 2 oude<br>1 persoons sofa<br><b>door het theater:</b> zwarte steels voor decordeel, lengte te bepalen op bouwdag  |                           |                                    |
| <b>GELUID</b>           | <b>GELUID</b>  |                           |                                    |
| <b>FOH technicus</b>    | Angel Olalla   |                           |                                    |
| <b>Monitortechnicus</b> | van het theater, zelfde tijdens soundcheck en voorstelling   |                           |                                    |
| <b>Geluidstafel</b>     | 2*M7CL32 van het theater   |                           |                                    |
| <b>Geluid theater</b>   | 6 sidefills, MAX12<br>2*KM184 voor koor<br>2*DI's<br>XLR's, podium blokjes tec...<br>CD speler<br>extra handzender voor de opening   |                           |                                    |
| <b>Backline theater</b> | nvt  |                           |                                    |

|                             |  |                            |   |
|-----------------------------|--|----------------------------|---|
| <b>Productie</b>            | <b>Belén Maya</b>  |                            |   |
| <b>Geluid inhuur</b>        | <b>Bij WG:</b><br>11 zenders met:<br>5*DPA4066<br>4* 4099 (3* gitaar, 1*trompet)<br>2*MKE 40<br>12*PCC met 12 XLR 15m<br>batterijen  |                            |   |
| <b>Backline inhuur</b>      | nvt  |                            |   |
| <b>LICHT / VIDEO</b>        | <b>LICHT / VIDEO</b>   |                            |   |
| <b>Lichttechnicus</b>       | Manuel Colchero  | <b>Filters</b>             | van het theater                         |
| <b>Lichttafel</b>           | van het theater  | <b>Licht inhuur</b>        | nvt                                     |
| <b>Licht theater</b>        | dimmers, lampen en torens, zie lichtplan   |                            |   |
| <b>Video</b>                | Beamer van het theater. Bediening vanaf FOH<br>afstandbediening bekabeld ivm shutter   |                            |   |
| <b>PRODUCTIE</b>            | <b>PRODUCTIE</b>   |                            |   |
| <b>Water</b>                | drinkwater voor 11<br>artiesten op podium  | <b>Handdoeken</b>          | ja, van het theater voor<br>11 personen |
| <b>Kleedster/strijkster</b> | via de Flamenco<br>Biënnale  | <b>Vervoer</b>             | via de Flamenco<br>Biënnale             |
| <b>Wasmachine</b>           | nvt  | <b>Parkeermogelijkheid</b> | 1 techniekauto, 1<br>artiesten minibus  |
| <b>Studio</b>               | nvt  | <b>Merchandise</b>         | nvt                                     |
| <b>Bijzonderheden</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is de openingsvoorstelling van de Flamenco Biënnale</li> <li>• Bij de meeste voorstellingen is er een korte introductie door de directeur van het festival; daarvoor graag een handheld</li> <li>• De Biënnale krijgt veel aandacht van de pers; vaak zijn er fotografen, worden de artiesten geïnterviewd en worden er tijdens de voorstelling film- of radio-opnamen gemaakt; de details worden kort tevoren bekend en stemmen we dan direct af met de theaters; posities worden altijd in overleg bepaald</li> <li>• Hou er s.v.p. rekening mee dat flamencovoorsstellingen door toegiften 10-30 minuten kunnen uitlopen, afhankelijk van de reacties van het publiek</li> </ul> |                            |   |